

REPERTOIRELISTE A/B

I) Deutschsprachige Komponisten:			
L. Lechner (1553)	Sprüche auf Leben und Tod	A	
H. Schütz (1585)	Geistliche Chormusik	A	B
	Weihnachtsgeschichte		B
	Aus den Psalmen Davids		B
J.H. Schein (1586)	Israelsbrunnlei		B
J.D. Zelenka (1679)	Lauretanische Litanei		B
J.S. Bach (1685)	Jopa		B
	WO	A	
	h-moll-Messe	A	
	MT Passion	A	
L.van Beethoven (1770)	Missa solemnis		B
J. Haydn (1732)	Schöpfung	A	
	Jahreszeiten		B
W.A. Mozart (1756)	Requiem	A	
	C-moll-Messe		B
	Krönungsmesse		B
F. Schubert (1797)	Missa in Es	A	
F. Mendelssohn (1809)	Elias	A	
	Paulus		B
	Motetten	A	B
	Lobgesang		B
R. Schumann (1810)	Requiem		B
	Lieder	A	
F. Liszt (1811)	Missa choralis		B
	Via crucis	A	B
A. Bruckner (1824)	e-moll-Messe	A	
	f-moll-Messe		B
	Motetten	A	B
J. Brahms (1833)	Motetten	A	B
	Deutsches Requiem	A	
	Schicksaalslied	A	B
J.G. Rheinberger (1839)	Missa in Es	A	
P. Wolf (1860)	Sechs geistliche Gesänge	A	B
G. Mahler (1860)	Sinfonien mit Chor		B
M. Reger (1873)	Acht geistliche Gesänge	A	B
	3 Motetten	A	B
A. Schönberg (1874)	Friede auf Erden	A	
	Dreimal tausend Jahre		B
I. Strawinsky (1882)	Messe		B
	Psalmensinfonie	A	B
R. Mauersberger (1889)	Wie liegt die Stadt so wüst	A	
P. Hindemith (1895)	Six chansons	A	
C. Orff (1895)	Carmina Burana	A	B
E. Pepping (1901)	Jesus und Nikodemus	A	B

H. Distler (1908)	Mörrike-Chorliederbuch	A	B
	Weihnachtsgeschichte		B
G. Ligeti (1923)	Lux Aeterna	A	B
	Hölderlin Fragmente		B
	Ejszaka/Regel	A	B
C. Gottwald (1925)	Bearbeitungen	A	B
H.W. Henze (1926)	Orpheus behind the wire	A	
M. Kagel (1931)	Chorbuch		B
	Rrrrrr	A	
D. Schnebel (1930)	Contrapunctus	A	B
W. Rihm (1952)	7 Passionsmotetten	A	B
II) Italienischsprachige Literatur			
Palestrina (1525)	Missa Papae Marcelli (a 6)	A	
	Missa Brevis (a 4)		B
	Missa Vestiva i Colli (a 5)		B
	Mottetti		B
O. di Lasso (1532)	Lamentationes Hieremiae		B
	Lagrimae di San Pietro		B
G. Gabrieli (1557)	Magnificat		B
C. Monteverdi (1567)	Il lamento di Arianna		B
	Selva morale e spirituale		B
	Madrigali (Libri I, II, III, IV, V, VI)	A	B
A. Banchieri (1568)	Il festino della sera del giovedì grasso		B
G. Allegri (1582)	Miserere	A	
L. Cherubini (1760)	Requiem		B
A. Vivaldi (1678)	Gloria RV 589	A	B
G. Rossini (1792)	Petit Messe Solennele	A	
	Stabat Mater		B
G. Verdi (1813)	Messa di Requiem	A	
	4 Pezzi sacri		B
I. Pizzetti (1880)	3 composizioni corali	A	
L. Dalla Piccola (1904)	Canti di prigionia		B
	Canti di liberazione		B
G. Petrassi (1904)	Coro di morti (<i>Männerchor</i>)		B
	5 Non-Sense	A	
III) Französischsprachige Literatur			
Perotinus (1160)	Sederunt	A	
	Viderunt	A	B
	Allejula nativitas		B
G. de Machaut (1300)	Messe de Notre Dame	A	B
J. Desprez (1450)	Missa <i>L'homme armée</i>		B
	Motetten	A	B
M.A. Charpentier (1643)	Te Deum	A	
G. Fauré (1845)	Requiem	A	
C. Debussy (1862)	Trois chansons	A	

M. Ravel (1875)	Trois chansons	A	
F. Martin (1890)	Messe	A	
	Songs of Ariel	A	B
F. Poulenc (1899)	Figure humaine	A	
	Sept chansons	A	B
	Gloria	A	
	Stabat Mater	A	
	Un soir de neige	A	
O. Messiaen (1908)	O sacrum Convivium		B
	Cinq rechants	A	
M. Duruflé (1902)	Requiem	A	B
	Motetten	A	B

IV) Englischsprachige Literatur

T. Tallis (1505)	Lamentations	A	
G.F. Händel (1685)	Messiah	A	
	Judas Maccabäus	A	B
	Israel in Egypt	A	B
	Dixit Dominus	A	B
E. Elgar (1857)	Choral songs op 71-73	A	B
	The dream of Gerontius	A	
R.V. Williams (1872)	Messe g	A	
	Shakespeare songs	A	B
	English folk songs		B
A. Copland (1900)	Four motets	A	B
S. Barber (1910)	Agnus Dei	A	
B. Britten (1913)	War Requiem	A	
	Cantata Misericordium	A	B
L. Bernstein (1918)	Chichester Psalms	A	B
M. Lauridsen (1943)	Les chansons des roses	A	B
	Lux aeterna	A	B
	Madrigali		B
E. Whitacre (1970)	Waternight	A	
	Cloudburst		B
	Lux aurumque	A	

V) Skandinavische Literatur

E. Grieg (1843)	Vier Psalmen	A	B
	Ave Maris stella		B
W. Stenhammar (1871)	Tre chörvidor		B
H.E. Alvéen (1872)	Volkliedbearbeitungen	A	B
E. Rautavaara (1928)	Suite de Lorca	A	
T. Jennefelt (1954)	Dichterliebe	A	B
	Warning to the rich	A	
J. Mäntyjärvi (1963)	Pseudo Yoik		B
	Shakespeare Songs	A	B

VI) „Östliche“ Literatur			
J. Gallus (1550)	Harmoniae Morales	A	B
S. Rachmaninov (1873)	Das große Abend-Morgenlob		B
K. Penderecki (1933)	Aus den Psalmen Davids	A	
	De profundis		B
	Veni creator spiritus		B
	Agnus Dei	A	B
A. Schnittke (1934)	Requiem	A	
	Konzert für Chor	A	
	Bußpsalmen	A	B
A. Pärt (1935)	Passio	A	B
V. Miskinis (1954)	Cantate	A	B
	Gloria		B
	Jubilate		B